

キトラに 触れる！

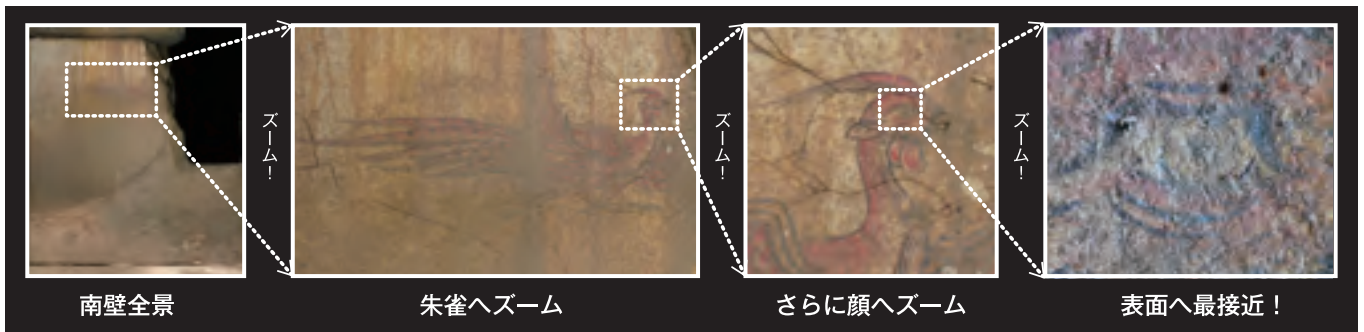
肉眼では見られない壁画の世界を
サイエンスの目で観る

〔日程〕 平成 26 年 4 月 22 日 ~ 5 月 18 日 **入場無料**

〔会場〕 東京国立博物館 表慶館 *総合文化展または特別展への入場料金のみでご覧いただけます。

近づいて観る。

42インチの画像ナビゲーションシステム（大型タッチモニター）で高精細画像を自由に拡大縮小して鑑賞して下さい。

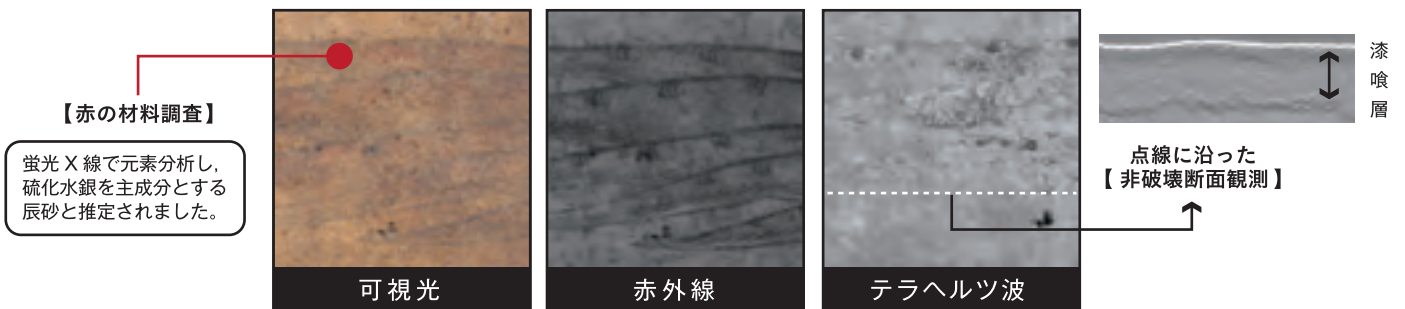


展示画像（括弧内は画素数）

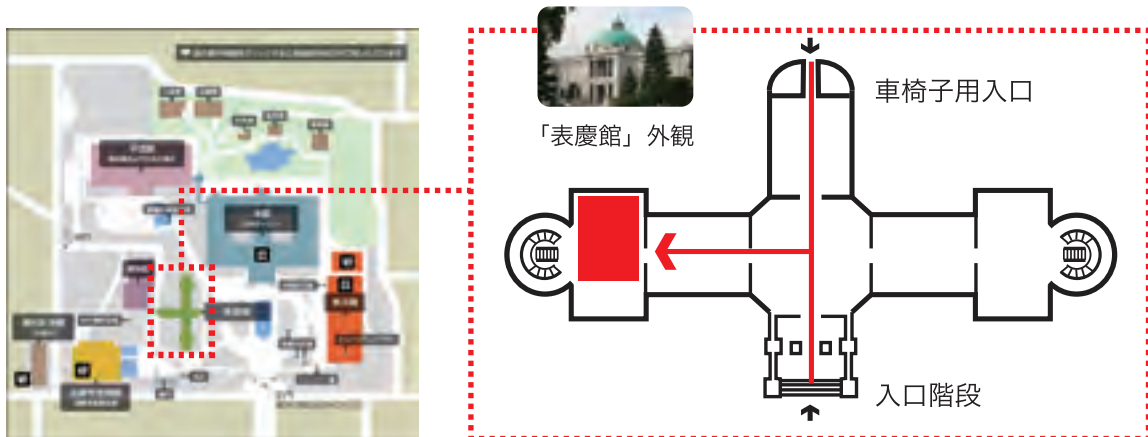
キトラ古墳壁画	東壁 (25000×13750), 西壁 (25000×13750), 南壁 (12500×16250) 北壁 (11250×13750), 天井 (25000×12500) 白虎, 朱雀, 玄武の接写撮影画像など
高松塚古墳壁画	東壁 (32136×14370), 西壁 (32000×14000), 南壁 (13200×14000) 北壁 (13200×14000), 天井 (31867×13200) 西壁女子群像, 青龍の接写撮影画像など

科学の目で観る。

目視だけではわからない、絵画材料の調査や、絵の下の漆喰を非破壊非接触で観測する方法と結果を紹介します。土に覆われた翼の模様が、赤外線では撮影すると墨線が際立って見やすくなります。



会場（東京国立博物館 表慶館）



キトラに触れる！

<企画制作> 奈良文化財研究所 / 情報通信研究機構 / 文化庁 / 明日香村

<協力> 井上直夫 / 岡村印刷工業(株) / (株)ニューリー / (株)スペクトルデザイン / (有)イメージファクトリー / (株)日立製作所